

2010-2011

ANTICIPAZIONI SULLA STAGIONE DEL PALABRESCIA

Prima di proporre qualche anticipazione sulla stagione 2010-2011 vale la pena segnalare che anche la stagione appena conclusa ha confermato come il PalaBrescia sia ormai un punto di riferimento irrinunciabile per la programmazione d'intrattenimento e culturale della nostra provincia. Il PalaBrescia si presenta ancora al quarto posto nella graduatoria nazionale dei teatri pop per media - presenze a replica ma è il primo tra quelli delle città non capoluogo di regione. Come ormai vuole la tradizione ampio spazio è stato dato ai musical (tra i quali ricordiamo *Cats*, *Il pianeta proibito* e un apprezzatissimo *Pippi Calzelunghe*) e agli spettacoli di carattere comico/cabarettistico (Geppi Cucciari, Corrado Guzzanti, Maurizio Crozza, Enrico Brignano e Giuseppe Giacobazzi su tutti) che trovano nella nostra struttura un'adeguata collocazione. Ma anche il cartellone musicale ha mostrato il suo fascino con i *soldout* di Francesco Renza, Paolo Conte, Fiorella Mannoia ed Alessandra Amoroso.

La prossima stagione, pur nel segno della continuità, proporrà qualche variazione nelle tipologie di programmazione cercando l'attenzione di altri fette di pubblico. Idealmente l'apertura della stagione sarà affidata a *Michelle Hunziker* con uno spettacolo dal titolo beneaugurante, *Mi scappa da ridere*, nel quale la celebre *showgirl* sarà sul palco con un nutrito gruppo di ballerini e di musicisti per uno show che ripercorre in modo ironico e divertente le tappe fondamentali della sua carriera. Non mancheranno alcuni titoli classici tra i *musical* di maggior successo come *Jesus Christ Superstar* (proposto nella affascinante versione originale in lingua inglese con sottotitoli in italiano) o il ritorno di una autentica *star* come Manuel Frattini con *Aladin*, nuova produzione della stagione 2010-2011. Ma ci sarà anche la possibilità di ammirare il nuovo fenomeno musical - teatrale di quest'ultimo biennio, gli *Oblivion*, che si sono fatti conoscere via *web* con una divertentissima versione de *I promessi sposi in 10 minuti* che costituisce il pezzo forte del loro *Oblivion show* e con Paolo Ruffini giovane artista toscano che con *80 voglia di 80* propone, con 12 attori e 5 musicisti, un viaggio nel decennio più pop del secolo scorso. Un altro show teatral - musicale che si preannuncia di grande interesse sarà il *Gianburrasca* (musiche di Nino Rota) con *Elio* - prossimo conduttore di *X-Factor* - su testo e con la supervisione registica di *Lina Wertmuller*, già autrice del celeberrimo sceneggiato televisivo della metà degli anni '60.

Il nostro pubblico potrà continuare a divertirsi con gli artisti che comporranno il filone comico che, oltre al richiesto ritorno di *Giuseppe Giacobazzi*, vedrà esibirsi *Katia e Valeria*, il duo comico femminile che ha spopolato con le imitazioni delle pretendenti troniste della trasmissione *Uomini e Donne*. Oltre a questi appuntamenti, altre sorprese si aggiungeranno nel corso della stagione, è praticamente certo il ritorno di *Giorgio Zanetti* che grandissimo successo ebbe in occasione della Festa della Donna 2010 quando fu chiamato per sostituire Geppi Cucciari impossibilitata all'ultimo minuto alla presenza.

Le famiglie ed i bambini saranno i destinatari in alcune domeniche di novembre di spettacoli scelti appositamente per far incontrare ai piccoli spettatori la magia del teatro e i suoi segreti. Gli appuntamenti per loro continueranno tra febbraio e marzo con due proposte che vedranno esibirsi sul palco del PalaBrescia artisti internazionali che nell'ultimo decennio sono tra i più celebrati

del cosiddetto *nuovo circo*: la compagnia canadese *Arsenal* con lo spettacolo *Arca* che amalgama musica, arte circense e nuove tecnologie per lasciare un messaggio di speranza e *Tomáš Kubínek* artista di fama internazionale che frequenta da anni i teatri di tutto il mondo affascinando il pubblico con spettacoli esilaranti, poetici e assurdamente buffi.

Un nuovo filone comporrà poi il cartellone delle principali proposte del PalaBrescia. Di *universi e linguaggi*, questo il probabile titolo, farà parte un progetto in prima nazionale presentato da *Paolo Fresu* e *Stefano Benni*, uno spettacolo che riunirà gli amanti del grande jazz e i *fans* dello scrittore italiano portatore di un linguaggio innovativo e originale, dalla comicità stralunata e irresistibile. A seguire nomi non certo meno noti al grande pubblico come *Moni Ovadia*, *Gherardo Colombo* (con un personalissimo omaggio al 150° anniversario dell'Unità d'Italia, *Processo a Cavour*) e *Marco Paolini* che, assente da più di dieci anni dai teatri cittadini, promette una due giorni a metà tra impegno civile e memoria del presente.

Non mancheranno poi un appuntamento di danza con *Aterballetto*, compagnia italiana tra le più conosciute ed apprezzate, con lo spettacolo *Certe Notti* ispirato alle canzoni di Luciano Ligabue, il nuovo lavoro de *I Legnanesi*, ormai beniamini del grande pubblico e un musical in lingua inglese *The Beatles* destinato alle scuole medie e superiori e dedicato all'avventura musicale dei *Fab Four*.

Oltre a *contenitore intelligente* il PalaBrescia si proporrà come *produttore di contenuti*. Prenderà il via infatti un progetto triennale denominato *In parole e opere*, progetto che nasce con l'obiettivo di riportare grandi figure della chiesa bresciana ad essere presenti nel nostro tempo dimostrando come il loro modo di porsi nei confronti delle sfide della modernità sia ancora vivo e attuale. Il primo spettacolo sarà perciò, e non poteva che essere questa la scelta, dedicato alla figura di Papa Paolo VI. La sua produzione non rimarrà legata però al debutto del PalaBrescia ma, in una versione ad hoc, sarà destinata alle parrocchie della diocesi.

Una stagione che come si vede dalle anteprime, come tali sempre arricchibili, potrà ancora una volta rivolgersi ai tanti pubblici che nella nostra programmazione cercano momenti di svago, divertimento ma anche possibilità di riflessione.



PALA BRESCIA